

Jade Buhain

Olivia

J'ai trouvé ce film très bien. Je pense que aborder des sujet difficile tel que la pauvreté, la dépression, en dessin animé pour un public jeune, et bien, car des plus petit qui ne connaissent pas forcément, peuvent apprendre et comprendre. Personnellement j'ai aimé, car c'est un film émouvant et mignon. Olivia parle d'une fille d'à peu près 13 ans, qui vit avec sa mère et son petit frère Tim dans un petit appartement sans chauffage et électricité. En manque d'argent, ils se font expulsé, ils sont obligé de d'être loger de d'urgence. La mère tombe en dépression. Olivia ^{malgré sa} reste forte pour son petit frère.

Critique de Jade sur **Olivia** de Irene Iborra Rizo

Critique de Egshiglen sur **Bonnarien** de Adiel Goliot

Critique de Daphné sur **Sulaimani** de Vinnie Ann Bose

Egshiglen
Catalin

Bonnarien

Adiel Goliot

Bonnarien, pour moi c'était assez intéressante, mais pas assez bien "interprétée" notamment à cause des scènes qui ont été supprimées et déplacées c'est ça que j'ai eu du mal à me concentrer sur ce court-métrage mais ça ne veut pas dire que ce n'était pas bien. Ce que j'ai aimé dans ce film c'est la façon dont Milette dit que Bonnarien c'est pas son prénom car les personnes l'ont tout le temps appelé Bonnarien de ceux que j'ai comparés, j'ai aussi aimé un peu les comédiens qui lisent le scénario. Sinon l'ensemble est pas mal.

Pitch Résumé : Bonnarien est une femme qui va essayer de changer de prénom avec des slams.

Daphné
Guez

Sulaimani
Vinnie Ann Bose

Dans Sulaimani ce qui m'a frappé c'est les deux histoires des femmes qui sont touchantes. Elles racontent d'histoires qui se sont retrouvées dans le même restaurant et où on peut voir leurs souvenirs parfois douloureux de leur vie en Inde. On comprend bien les deux périodes de leur vie et ça nous montre bien qu'elles ont vécu des choses difficiles.